

Министерство образования и молодёжной политики Камчатского края  
Краевое государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«КАМЧАТСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Кафедра информационных технологий**  
(наименование)

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Экспертная комиссия КГАУ ДПО  
«Камчатский ИРО»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»

И.Д. Чаплыгина

Протокол № 20 от «24» 11 2018 г.



Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

**Создание компьютерных видеороликов для визуализации**  
**учебных материалов**  
(наименование программы)

Авторы программы:  
Ю.А. Демичева,  
ст.преподаватель,  
О.А. Орлова,  
преподаватель

Утверждено на заседании кафедры

Протокол № 8 от 26.10.18  
Зав.кафедрой И.А. Власова

Петропавловск-Камчатский

2018

**РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ****1.1. Цель реализации программы**

**Цель:** повышение уровня профессиональных компетенций педагога в области современных информационно-коммуникационных технологий визуализации учебного материала с помощью видеороликов, ориентирование педагогов на использование современных информационных технологий учебного видео в своей педагогической деятельности

**1.2. Совершенствуемые компетенции**

Таблица 1

№ п/п	Компетенция	Код трудовой функции
1.	Готовность к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6
2.	Способность применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	В/03.6
3.	Способность владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием	В/03.6

**1.3. Планируемые результаты обучения**

Таблица 2

№ п/п	Знать	Код трудовой функции
1.	Виды обучающего видео и особенности их применения	А/01.6
2.	Способы создания обучающих видеороликов и возможности их применения	А/01.6
	<b>Уметь</b>	<b>Код трудовой функции</b>
3.	Владеть навыками, связанными с информационно-коммуникационными технологиями	А/01.6
4.	Создавать анимационные обучающие видеоролики средствами интернет-сервисов	В/03.6
5.	Создавать обучающие видеоролики с помощью программ для записи видео с экрана	В/03.6
6.	Размещать видеоролики в сети Интернет	В/03.6
7.	Создавать учебные видеоролики, содержащие интерактивные элементы	В/03.6

**1.4. Категория слушателей:** педагогические работники

**1.5. Форма обучения:** дистанционная

**1.6. Срок освоения программы:** 48 часов

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## 2.1. Учебный план

Таблица 3

№	Наименование разделов, модулей	Всего, час.	В том числе*		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Обучающие видеоролики как средство визуализации учебных материалов	4	4		
2.	Создание обучающих анимационных видеороликов средствами интернет-сервисов	33	3	30	
3.	Создание обучающих видеороликов путем записи видео с экрана	10	2	8	
4.	Итоговая аттестация по теме «Создание компьютерного видеоролика по предметному направлению педагога»	1		1	Аттестационная работа
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	

## 2.2. Учебно-тематический план

Таблица 4

№	Наименование разделов, модулей, тем	Всего, час.	Виды учебных занятий			Форма контро ля
			теория	практика	стартовая диагностика, промежуточный, итоговый контроль	
1	2	3	4	5	6	7
	Стартовая диагностика по теме «Создание компьютерных видеороликов для визуализации учебных материалов»	1			1	тестирование
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Обучающие видеоролики как средство визуализации учебных материалов</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
1.1.	Обучающие видеоролики как средство визуализации учебных материалов	1	1			
1.2.	Виды обучающих видеороликов	1	1			
1.3.	Рекомендации по созданию обучающих видеороликов	1	1			
1.4.	Дидактические требования к учебному видео	1	1			

№	Наименование разделов, модулей, тем	Всего, час.	Виды учебных занятий			Форма контроля
			теория	практика	стартовая диагностика, промежуточный, итоговый контроль	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Создание обучающих видеороликов средствами интернет-сервисов</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>		
2.1.	Видео с аннотациями, пояснениями и ссылками. Сервис VideoAnt и VideoNot.es	5		5		
2.2.	Создание учебных анимационных видеороликов средствами сервисов Animaker и Biteable	6	1	5		
2.3.	Разработка видеоскрайбинга и учебных видеокомиксов с помощью сервиса PowToon	5	1	4		
2.4.	Интерактивное видео средствами сервисов Animaker и ThingLink	4		4		
2.5.	Видеоролики с опросами и заданиями. Сервисы Wizer.me, Vizia, LearningApps.org, H5P, PlayPosit	7		7		
2.6.	Запись видеоролика для вебинара	5	1	4		
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Создание обучающих видеороликов путем записи видео с экрана</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
3.1.	Запись видео с экрана как способ создания обучающих видеороликов	7	1	6		
3.2.	Программное обеспечение для создания скринкастов	3	1	2		
<b>4.</b>	<b>Итоговая аттестация по теме «Создание компьютерного видеоролика по предметному направлению педагога»</b>	<b>1</b>			1	Аттестационная работа
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>9</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	

## 2.3. Учебная программа

Таблица 5

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
<b>Раздел 1. Обучающие видеоролики как средство визуализации учебных материалов</b>		
Тема 1.1. Обучающие видеоролики как средство визуализации учебных материалов	Теория, 1	Визуализация учебных материалов: средства и способы. Особенности обучающих видеороликов
Тема 1.2. Типология учебного видео	Теория, 1	Виды обучающих видеороликов и особенности их создания и применения: учебные видеофильмы, видеоскрайбинг, видеокомиксы, анимационные

		видеоролики, скринкасты, интерактивное видео
Тема 1.3. Подготовка к созданию обучающих видеороликов	Теория, 1	Основные рекомендации по созданию обучающих видеороликов. Особенности работы с видеороликами на уроке (занятии)
Тема 1.4. Дидактические требования к учебному видео	Теория, 1	Основные требования, предъявляемые к обучающим видеороликам. Оптимальная продолжительность обучающего видеоролика. Подбор видеороликов к занятию (уроку, внеурочному мероприятию)
<b>Раздел 2. Создание обучающих видеороликов средствами интернет-сервисов</b>		
Тема 2.1. Видео с аннотациями, пояснениями и ссылками. Сервис VideoAnt и VideoNot.es	Практика, 5	Возможности сервисов VideoAnt и VideoNot.es для создания интерактивного видео с текстовыми аннотациями, пояснениями и ссылками. Примеры интерактивного видео с пометками в нужных частях видеосюжета. Обзор инструментов. Работа с видеохостингами. Разработка сценария видеоролика. Редактирование. Добавление к видео тегов (пометок): статических и динамических. Публикация видеоролика в сети Интернет. Организация обсуждения видео в разделе для текстовых заметок. Возможность встраивания видео в блоги и сайты
Тема 2.2. Создание учебных анимационных видеороликов средствами сервисов Animaker и Biteable	Теория, 1	Использование онлайн-сервисов Animaker и Biteable для создания учебных анимационных видеороликов. Примеры анимационного видео
	Практика, 5	Регистрация в сервисах. Обзор инструментов и шаблонов, анимационных эффектов, предлагаемых сервисами. Разработка сценария учебного видеоролика. Настройка монтажной ленты. Выбор персонажей из шаблонов. Публикация видеоролика в сети Интернет
Тема 2.3. Разработка видеоскрайбинга и учебных видеокомиксов с помощью сервиса PowToon	Теория, 1	Технология визуализации «Скрайбинг». Использование видеокомиксов для эффективного повествования. Отличие скрайбинга от комикса. Знакомство с онлайн-сервисом PowToon и его образовательными возможностями
	Практика, 4	Регистрация. Обзор интерфейса, библиотеки стилей, шаблонов, слайдов, инструментарий. Разработка сценария образовательного скрайбинга и комикса. Публикация видеороликов в сети Интернет
Тема 2.4. Интерактивное видео средствами сервисов Animaker и ThingLink	Практика, 5	Прикрепление к любому моменту видео ссылки на веб-страницу, изображение, презентацию, видео. Код для встраивания видео на сайты, в блоги. Интегрированное использование онлайн-сервисов Animaker и ThingLink для создания интерактивного видео. Размещение меток и закладок на видео с подробной информацией
Тема 2.5. Видеоролики с опросами и	Практика, 7	Создание в сервисе Wizer.me интерактивных рабочих листов на основе видео. Добавление

заданиями. Сервисы Wizer.me, Vizia, LearningApps.org, H5P, PlayPosit		опросов к видеосюжетам в режиме "одного окна" в сервисе Vizia. Прикрепление к видео гиперссылки в виде кнопки. LearningsApp – сервис для создания интерактивных тренажеров и дидактических материалов на основе шаблонов. Использование шаблона «Аудио/видеоконтент» для создания интерактивного видео: с текстовыми комментариями, викторинами, кроссвордами, созданными на платформе LearningsApp
Тема 2.6. Запись видеоролика для вебинара	Теория, 1	Вебинар как канал коммуникации. Понятие вебинара. Типы вебинаров. Вебинар-платформа и сервисы для проведения вебинаров
	Практика, 4	Презентация – сопровождение содержания вебинара. Использование понятных визуальных аналогий. Использование чата, опросов, голосований, видео- и аудиовставок. Видеосессия вопросов и ответов. Мониторинг присутствия участников. Файлы вебинара и обмен материалами. Совместный просмотр документов и изображений. Запись вебинара. Изменение вида интерфейса вебинара
<b>Раздел 3. Создание обучающих видеороликов путем записи видео с экрана</b>		
Тема 3.1. Запись видео с экрана как способ создания обучающих видеороликов	Теория, 1	Определение скринкастинга и особенности его использования для создания обучающих видеороликов. Примеры обучающих видеороликов
	Практика, 6	Подготовка к созданию видеоролика: определение цели и задач, написание сценария, текста для диктора. Запись и редактирование видеороликов
Тема 3.2. Программное обеспечение для создания скринкастов	Теория, 1	Наиболее популярные программы для записи видео с экрана, их возможности и особенности. Ограничения бесплатных версий программ
	Практика, 2	Установка программы iSpring Free Cam. Знакомство с интерфейсом, кнопками управления записью
<b>4. Итоговая аттестация по теме «Создание компьютерного видеоролика по предметному направлению педагога» (аттестационная работа)</b>	Практика, 1	Использование свободного программного обеспечения для создания обучающего видео по предметному направлению педагога

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стартовая диагностика слушателей в форме тестирования проводится на первом занятии с целью определения профессиональных затруднений педагогов (Приложение 1).

Контроль освоения дополнительной профессиональной программы «Создание компьютерных видеороликов для визуализации учебных материалов» проводится с использованием итоговой аттестации. В качестве итоговой аттестации слушатели выполняют аттестационную работу (Приложение 2).

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Порядок организации дистанционного обучения*

Обучение проходит в дистанционной форме на портале do.kamchatkairo.ru. Рабочее место преподавателя и слушателя должно быть оборудовано ПК с доступом в Интернет, к системе дистанционного обучения «do.kamchatkairo.ru».

Порядок прохождения курса:

1) При зачислении на курс обучения слушателю присваиваются логин и пароль, под которыми он зарегистрирован в системе дистанционного обучения Moodle (do.kamchatkairo.ru).

2) Освоение теоретического материала программы заключается в последовательном изучении материалов тем программы. Последовательное изучение подразумевает, что слушатель может переходить к изучению только к следующей по порядку лекции данного раздела курса. Итоговый контроль возможен только после освоения содержания всех тем программы. Материалы программы доступны для слушателей, зачисленных на курс, только в сроки обучения.

#### **4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

1. Как сделать хороший скринкаст [Электронный ресурс] – URL: <https://test.ru/2012/09/12/screencasting-review/> (дата обращения 24.09.2018)
2. Учебное видео [Электронный ресурс] – URL: <http://contentium.tilda.ws/page88220.html> (дата обращения 24.09.2018)
3. Интерактивное видео своими руками. Мастер-класс в рамках III международной дистанционной конференции «Инновации для образования» [Электронный ресурс] – URL: <http://project19887.tilda.ws/> (дата обращения 24.09.2018)
4. Мастер-класс «Интерактивное видео» [Электронный ресурс] – URL: [http://wiki-sibiriada.ru/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81\\_%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5\\_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE](http://wiki-sibiriada.ru/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE) (дата обращения 21.09.2018)
5. Типология учебного видео [Электронный ресурс] – URL: <http://contentium.tilda.ws/page68440.html> (дата обращения 24.09.2018)
6. Учебные материалы: понятие и типология [Электронный ресурс] – URL: <http://nitforyou.com/tipologiauchvideo/> (дата обращения 25.09.2018)
7. Обучающие видео [Электронный ресурс] – URL: <https://protext.su/pro/videouroki-10-sovetov-kak-sdelat-obuch/>

#### **4.2 Материально-технические условия реализации программы**

Компьютер с установленным пакетом программ Microsoft Office.

Постоянный доступ к сети интернет (скорость не менее 5 Мбит/с)

Дополнительное программное обеспечение: браузер Chrome, программа для записи скринкастов iSpring Free Cam

Мультимедийное оборудование: наушники с микрофоном или настольные колонки и микрофон.

Методические и практические материалы в соответствии с содержанием и формой учебных занятий.

## **5. Календарный учебный график**

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы в период подготовки к курсам повышения квалификации в соответствии с учебно-тематическим планом.



**Стартовая диагностика**

Примерный перечень вопросов для проведения стартовой диагностики

- 1) Перечислите сервисы для создания учебного видео
  - a. Mindmeister
  - b. PowToon
  - c. Biteable
  - d. VideoAnt
  - e. H5P
  - f. OnlineLetters
- 2) Онлайн-семинар, лекция, курс, презентация, организованный при помощи web-технологий в режиме прямой трансляции. Каждый участник находится у своего компьютера, вне зависимости от географии и месторасположения...
  - a. интерактивное видео
  - b. скринкаст
  - c. интернет-конференция
  - d. вебинар
- 3) С помощью каких программ можно записать скринкаст?
  - a. Corel ScreenCap
  - b. Animaker
  - c. iSpring Free Cam
  - d. Corel Draw
  - e. UVScreenCamera
  - f. Movie Maker
  - g. Screencast-o-matic
  - h. Ножницы
- 4) Цифровая видео- и аудиозапись, производимая непосредственно с экрана компьютера – это...
  - a. видеокомикс
  - b. интерактивное видео
  - c. компьютерная анимация
  - d. скринкастинг
  - e. скрайбинг

5) Речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги), получается, как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда

- a. анимационный видеоролик
- b. скрайбинг
- c. скринкаст
- d. интерактивное видео

6) Учебный видеокомикс – содержит...

a. запись видеоизображения с экрана компьютера или другого цифрового устройства с сопровождением поясняющих звуковых или текстовых комментариев

b. взаимосвязующий характер рисунка и краткого высказывания героя либо небольшого текста такого видеоролика с включением графики (последовательность рисунков, каждый из которых обрамлен рамкой и образует кадр), вербальный компонент содержит буквенный текст

c. возможность активной деятельности зрителя в процессе просмотра видеоматериала

7) Сервис, который позволяет загружать и просматривать видео в браузере, зачастую через специальный проигрыватель – это:

- a. Вебинар
- b. Конвертер видео
- c. Сайт
- d. Видеохостинг

8) Интерактивные видеоролики позволяют...

- a. создавать на основе видео викторины, кроссворды
- b. добавлять текстовые комментарии
- c. все ответы верны
- d. размещать гиперссылку, метку или закладку
- e. добавлять опрос, тест, вопрос

9) Веб-страница, на которой можно разместить учебный материал и различного типа задания для обучающихся, в том числе и на основе видео, называется...

- a. интерактивные рабочие листы на основе видео
- b. интерактивный плакат
- c. сайт
- d. сервис

10) Речь диктора в образовательном видеоролике должна быть...

- a. размеренной и монотонной

- b. четкой, громкой, не перебиваться фоновой музыкой
  - c. все ответы верны
  - d. очень быстрой
- 11) С чего начинается создание учебного видеоролика?
- a. с установки программы для записи скринкастов
  - b. с постановки цели, определения задач, а также места видеоролика в образовательной деятельности
  - c. с выбора сервиса для создания видеоролика
  - d. с подбора фоновой музыки
- 12) Обучающие видеоролики используются для:
- a. объяснения сложных тем или вопросов (особенно, когда другие форматы менее информативны и понятны)
  - b. демонстрации того, что недоступно глазу (внутреннее устройство, объекты микромира и т.п.)
  - c. создания эффекта присутствия преподавателя (что особенно актуально для дистанционного обучения)
- 13) Применение учебных видеороликов должно:
- a. соответствовать гигиеническим требованиям, санитарным нормам работы обучающихся с компьютерами
  - b. быть методически оправдано
  - c. осуществляться с учетом здоровьесберегающих технологий
- 14) Укажите тип учебного видео [https://youtu.be/ET\\_c49p43EM](https://youtu.be/ET_c49p43EM)
- a. скринкаст
  - b. видеолекция
  - c. классический скрайбинг
  - d. компьютерный скрайбинг
  - e. запись вебинара

**Итоговая аттестация (аттестационная работа)****Объект оценивания:** учебный видеоролик**Предмет оценивания:** способность применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; способность на основе образовательных технологий создавать учебные видеоролики к образовательному событию**Критерии и показатели оценки учебного видеоролика**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели оценки</b>
Знание и понимание материала	Использование обучающего видеоролика как средства визуализации учебного материала – <b>1 балл</b>
	Соответствие созданного видеоролика заявленной технологии учебного видео – <b>1 балл</b>
	Правильный выбор инструментария для создания учебного видеоролика – <b>1 балл</b>
	При создании видеоролика выполнены все требования и рекомендации к данной технологии учебного видео – <b>1 балл</b>
Умение применять полученные знания на практике	Публикация видеоролика в сети Интернет – <b>1 балл</b>
	Достоверность и ценность представленной информации – <b>1 балл</b>
	Использование новых ИТ (монтаж, обработка с использованием графических пакетов, наложение звука, озвучивание и т.п.) – <b>1 балл</b>
	Качество монтажа и озвучивания видеоролика – <b>1 балл</b>
	Использование схем, символов, пиктограмм, диаграмм, визуальных образов для эффективной визуализации учебного материала – <b>1 балл</b>
	Эстетичность оформления визуального ряда – <b>1 балл</b>
	Наличие вступительных титров, подтверждающих авторское право создателя видеоролика (тема, название видеоролика, автор, дата создания) – <b>1 балл</b>
Творческий подход и	

	оригинальность, использование оригинальных форм и элементов исполнения – <b>1 балл</b>
	Использование возможностей видеоредактора или сервиса для создания эффективного видеоролика – <b>1 балл</b>
	Использование встроенных интерактивных элементов в видеоролике (тестирование, опрос и т.д.) – <b>1 балл</b>
Оправданное использование видеоролика в образовательном событии (уроке)	Наличие текста в соответствии с целевой аудиторией – <b>1 балл</b>
	Логика и последовательность изложения учебного материала в видеоролике – <b>1 балл</b>
	Подборка аудиофона, соответствие музыкального фона и визуального содержания – <b>1 балл</b>
	Содержание видеоролика полностью раскрывает его тему и соответствует его целям и задачам – <b>1 балл</b>
	Подбор оптимального типа обучающего видеоролика для конкретных целей и задач образовательного события – <b>1 балл</b>
	Оптимальная продолжительность обучающего видеоролика – <b>1 балл</b>

«Зачёт» ставится в том случае, если слушатель набрал 15 баллов и более.

«Незачёт» – если слушатель набрал меньше, чем 15 баллов.

### Примерное задание для итоговой аттестации

1. Снять учебный видеоролик к образовательному событию по предметному направлению деятельности педагога, используя любую технологию, описанную в курсе.
2. Оформить учебный видеоролик в соответствии с требованиями и рекомендациями к структуре, дизайну и наполнению.
3. Опубликовать созданный видеоролик в сети Интернет с кратким описанием в комментариях в видеохостинге.
4. Предоставить ссылку сетевому преподавателю.

