

Министерство образования и науки Камчатского края  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования взрослых  
«КАМЧАТСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ»

«РЕКОМЕНДОВАНО»  
Экспертная комиссия КГАОУ ДОВ  
«Камчатский институт ПКПК»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КГАОУ ДОВ «Камчатский институт

ПКПК» И.Д. Чаплыгина

Протокол № 6 от «24» 12 2015 г. 12 января 2015 г.



Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

**Использование графического редактора Adobe Photoshop в  
педагогической практике**  
(наименование программы)

Автор программы:  
Баталкина О.Г.,  
методист

Петропавловск-Камчатский  
2014

**РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ****1.1. Цель реализации программы**

**Цель:** повышение уровня компетенций педагога в области современных информационно-коммуникационных технологий, ориентирование педагогов на использование современных информационных технологий в своей педагогической деятельности.

**1.2. Совершенствуемые компетенции****Таблица 1**

<b>№ п/п</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Код трудовой функции</b>
<b>1</b>	Готовность к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6
<b>2</b>	Способность применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	В/03.6

**1.3. Планируемые результаты обучения****Таблица 2**

	<b>Знать</b>	<b>Код трудовой функции</b>
1.	Основные тенденции развития информационной среды образования	А/01.6
2.	Требования ФГОС ОО в области ИКТ	А/01.6
3.	Принципы создания растровой графики	А/01.6
4.	Инструментарий для работы с растровой графикой	А/01.6
	<b>Уметь</b>	<b>Код трудовой функции</b>
5.	Создавать продукты растровой графики	А/01.6
6.	Использовать специальные приемы для разработки и оформления дизайна	А/01.6
7.	Разрабатывать макет печатных материалов, корректировать изображения	А/01.6
8.	Осуществлять образовательную деятельность с использованием средств ИКТ в аспектах, отражающих особенности конкретного учебного предмета	А/01.6

**1.4. Категория слушателей:** работники образования**1.5. Форма обучения:** очная**1.6. Срок освоения программы:** 24 часа

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 2.1. Учебный план

Таблица 3

№	Наименование разделов, модулей	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекция	практическое занятие	
<b>Стартовая диагностика по теме «Использование графического редактора Adobe Photoshop в педагогической практике»</b>		1		1	Тестирование
1.	Возможности использования программы Adobe Photoshop в практической деятельности педагогического работника	1	1		
2.	Знакомство с редактором растровой графики Adobe Photoshop	16		16	
3.	Использование компьютерной графики для создания материалов по направлению деятельности педагога	4		4	
4.	<b>Итоговая аттестация по теме «Организация образовательной деятельности с применением программы Adobe Photoshop. Создание коллажа»</b>	2		2	Контрольная работа
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	

## 2.2. Учебно-тематический план

Таблица 4

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические занятия	стартовая диагностика, промежуточный, итоговый	
Стартовая диагностика по теме «Использование графического редактора Adobe Photoshop в педагогической практике»		1			1	Тестирование
<b>Раздел 1. Возможности использования программы Adobe Photoshop в практической деятельности педагогического работника</b>						
1.1	Возможности использования программы Adobe Photoshop в практической деятельности педагогического работника	1	1			
1.2	Интерфейс программы Adobe	1		1		

	Photoshop					
<b>Раздел 2. Знакомство с редактором растровой графики Adobe Photoshop</b>						
2.1	Инструменты редактирования и выделения. Трансформация выделенной области и самого выделения	2		2		
2.2	Приемы коррекции цвета и тона изображений	2		2		
2.3	Палитры программы Adobe Photoshop и их использование для создания дидактических материалов педагога	2		2		
2.4	Работа со слоями. Эффекты слоев	2		2		
<b>Раздел 3. Использование компьютерной графики для создания материалов по направлению деятельности педагога</b>						
3.1	Подготовка материалов в программе Adobe Photoshop для использования в педагогической практике	3		3		
3.2	Создание фотомонтажа и коллажа. Их применение в практической деятельности педагога	2		2		
3.3	Вставка текста. Фильтры	2		2		
3.4	Использование компьютерной графики для создания материалов по направлению деятельности педагога	2		2		
3.5	Разработка дидактических материалов средствами Adobe Photoshop	2		2		
4.	Организация образовательной деятельности с применением программы Adobe Photoshop. Создание коллажа	2			2	Контрольная работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	

### 2.3. Учебная программа

Таблица 5

Тема	Виды учебных занятий, ч.	Содержание
Стартовая диагностика по теме «Использование графического редактора Adobe Photoshop в педагогической практике»	Практическое занятие, 1 час	Тестирование
<b>Раздел 1. Возможности использования программы Adobe Photoshop в практической деятельности педагогического работника</b>		
<b>Тема 1</b> Возможности использования	Лекция, 1 час	Возможности использования программы Adobe Photoshop в

Тема	Виды учебных занятий, ч.	Содержание
программы Adobe Photoshop в практической деятельности педагогического работника		практической деятельности педагогического работника. Виды компьютерной графики. Отличия между векторными и растровыми изображениями. Графические редакторы. Форматы графических файлов. Использование программы Adobe Photoshop в практической деятельности педагога
<b>Тема 2</b> Интерфейс программы Adobe Photoshop	Практическое занятие, 1 час	Интерфейс программы Adobe Photoshop. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Создание нового холста. Сохранение документа в различных форматах
<b>Раздел 2. Знакомство с редактором растровой графики Adobe Photoshop</b>		
<b>Тема 3</b> Инструменты редактирования и выделения. Трансформация выделенной области и самого выделения	Практическое занятие, 2 часа	Инструменты редактирования и выделения. Трансформация выделенной области и самого выделения. Панель инструментов, палитры, меню. Инструменты выделения и редактирования рисунка. Изменение размеров изображения, масштаб, поворот, обрезка
<b>Тема 4</b> Приемы коррекции цвета и тона изображений	Практическое занятие, 2 часа	Приемы коррекции цвета и тона изображений. Инструменты коррекции изображений. Цветная ретушь изображений. Яркость, контрастность, цветовой баланс. Инструмент «Копирующий штамп»
<b>Тема 5</b> Палитры программы Adobe Photoshop и их использование для создания дидактических материалов педагога	Практическое занятие, 2 часа	Палитры программы Adobe Photoshop и их использование для создания дидактических материалов педагога. Палитры «Контур», «Кисти», «Каталог», «Дизайн» и др. Работа с палитрами для создания дидактических материалов педагога
<b>Тема 6</b> Работа со слоями. Эффекты слоев	Практическое занятие, 2 часа	Работа со слоями. Эффекты слоев. Понятие Слои. Работа со слоями: переименование, удаление, копирование, перемещение и объединение. Эффекты слоев: тень, свечение, рельеф и др.
<b>Раздел 3. Использование компьютерной графики для создания материалов по направлению деятельности педагога</b>		
<b>Тема 7</b> Подготовка материалов в программе Adobe Photoshop для использования в	Практическое занятие, 3 часа	Подготовка материалов в программе Adobe Photoshop для использования в педагогической практике. Варианты использования программы Adobe

Тема	Виды учебных занятий, ч.	Содержание
педагогической практике		Photoshop. Создание дидактических материалов в программе Adobe Photoshop для дальнейшего использования в образовательной деятельности
<b>Тема 8</b> Создание фотомонтажа и коллажа. Их применение в практической деятельности педагога	Практическое занятие, 2 часа	Создание фотомонтажа и коллажа. Их применение в практической деятельности педагога. Создание коллажей из фотографий и составление их в единый и цельный объект. Фотомонтаж. Использование фотомонтажа и коллажа в образовательной деятельности
<b>Тема 9</b> Вставка текста. Фильтры	Практическое занятие, 2 часа	Вставка текста. Фильтры (2 часа), практическое занятие. Инструмент «Текст». Искривление текста. Стили текста. Фильтры. Применение фильтров к изображению, тексту
<b>Тема 10</b> Использование компьютерной графики для создания материалов по направлению деятельности педагога	Практическое занятие, 2 часа	Использование компьютерной графики для создания материалов по направлению деятельности педагога. Создание грамот, дипломов, открыток, рамок и их применение в образовательной деятельности.
<b>Тема 11</b> Разработка дидактических материалов средствами Adobe Photoshop	Практическое занятие, 2 часа	Разработка дидактических материалов средствами Adobe Photoshop. Создание дидактических материалов (визитные карточки, эмблемы, стенгазеты, фотоальбомы и т.д.) для организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся
4. Итоговая аттестация по теме «Организация образовательной деятельности с применением программы Adobe Photoshop» (контрольная работа)	Практическое занятие, 2 часа	Организация образовательной деятельности с применением программы Adobe Photoshop

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стартовая диагностика слушателей в форме тестирования проводится на первом занятии с целью определения профессиональных затруднений педагогов (Приложение 1).

Контроль освоения дополнительной профессиональной программы проводится с использованием процедуры итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: контрольная информация разработки макета по примерным темам:

- создание фотоальбома класса/группы;
- создание личного фотоальбома, школьного расписания, коллажа;
- визитная карточка ОО/ДОУ;

по направлению профессиональной образовательной деятельности (Приложение 2).

При качественном выполнении объема от 80 % и выше работа считается выполненной, слушатель получает оценку «зачтено».

Форма защиты контрольной работы – очная.

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. *Айсманн К.* Ретуширование и обработка изображений в Photoshop Москва, 2013 – 161с.
2. *Луций С.* Работа в Photoshop на примерах. Учебное издание. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2014 – С. 1-61.
3. *Маргулис Д.* Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции. Москва 2015. – С. 10-18.
4. *Пантюхин П.Я.* Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88 с.
5. *Скрылина С., Adobe Photoshop CC.* Самое необходимое. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014.—512 с.: ил.: — (Самое необходимое).
6. *Снайдер Леса.* Photoshop CC 2014: Исчерпывающее руководство / Леса Снайдер. — Москва: Эксмо, 2015. — 1040 с. + 1CD. — (Мировой компьютерный бестселлер).

### 4.2 Материально-технические условия реализации программы

Таблица 6

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Форма занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитории №305, 306,307	Практические занятия	Рабочее место преподавателя — 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютер: монитор 19" + системный блок (4-ядерный процессор 3.2 ГГц; 4 Гб ОЗУ; видеокарта NVIDIA 2 Гб; записывающее устройство);</li> <li>– колонки;</li> <li>– веб-камера;</li> <li>– МФУ HP;</li> <li>– документ-камера Epson;</li> </ul>

## РАЗДЕЛ 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы в период подготовки к курсам повышения квалификации в соответствии с учебно-тематическим планом.

## Стартовая диагностика

Примерный перечень вопросов для проведения стартовой диагностики

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?
  - а. Растровый
  - б. Векторный
  - в. Фрактальный
  - г. Прямолинейный
2. Выберите расширение графического файла:
  - а. \*.doc
  - б. \*.jpg
  - в. \*.exe
  - г. \*.bak
3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?
  - а. Размер холста
  - б. Размер изображения
  - в. Свободная трансформация
  - г. Объединить слои
4. Для какой цели используется палитра «Навигатор»?
  - а. для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
  - б. для масштабирования изображения
  - в. для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе
5. Какое назначение инструмента «Штамп»?
  - а. для удаления отдельных фрагментов изображения
  - б. для перемещения отдельных фрагментов изображения
  - в. для клонирования отдельных фрагментов изображения
6. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?
  - а. Ctrl
  - б. Alt
  - в. Tab
  - г. Enter
7. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?
  - а. Пипетка
  - б. Лассо
  - в. Волшебная палочка
  - г. Штамп
8. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?
  - а. градиент
  - б. заливка
  - в. банка краски
  - г. узор
9. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?
  - а. Shift+Ctrl+U
  - б. Ctrl+D
  - в. Ctrl+T
  - г. Shift+Ctrl+I



10. Режим Быстрая Маска позволяет:

- а. маскировать часть изображения
- б. вырезать часть изображения
- в. редактировать существующее выделение
- г. создавать новое выделение

11. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?

- а. \*.JPG
- б. \*.PSD
- в. \*.BMP

12. Какой из параметров нельзя выбрать при создании нового изображения?

- а. Ширина
- б. Разрешение
- в. Режим
- г. Длина

13. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?

- а. прямоугольное выделение
- б. кадрирование (рамка)
- в. перемещение
- г. инверсия

14. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:

- а. нажатой клавише Alt
- б. нажатой клавише Shift
- в. нажатой клавише Ctrl

15. Для чего в Photoshop применяются фильтры?

- а. для улучшения яркости изображений
- б. для нанесения различных художественных эффектов
- в. для улучшения контрастности изображений

16. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Инверсия?

- а. Shift+Ctrl+U
- б. Ctrl+T
- в. Shift+Ctrl+I
- г. Ctrl+D

17. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?

- а. Прямоугольник
- б. Прямоугольное лассо
- в. Магнитное лассо
- г. Волшебная палочка

18. Инструмент Магнитное Лассо используется для:

- а. выделения любых участков изображения
- б. выделения контрастных участков изображения
- в. перемещения каких-либо участков изображения

19. Что происходит, когда при трансформировании области командой

Редактирование-Трансформирование-Масштаб удерживается клавиша Shift?

- а. Выделенная область копируется на новый слой в новом масштабе.
- б. Масштабируется выделение на всех видимых слоях.
- в. Сохраняются пропорции выделения.
- г. Выделение трансформируется только в горизонтальном направлении.

20. Элементарным объектом растровой графики является:

- а. То, что рисуется одним инструментом.
- б. Пиксель.

в. Символ.

г. Примитив.

21. Пиксель на экране монитора представляет собой:

а. Минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;

б. Двоичный код графической информации;

в. Электронный луч;

г. Совокупность 16 зерен люминофора.

22. С какими изображениями в основном работает программа Adobe Photoshop?

а. Растровыми

б. Векторными

23. Какой из инструментов не предназначен для выделения?

а. Рамка (Crop Tool)

б. Лассо (Lasso Tool)

в. Перемещение (Move Tool)

г. Область (Marquee Tool)

24. Самая распространенная цветовая модель при работе с изображениями?

а. CMYK

б. Duotone

в. LAB

г. RGB

25. В каком из заголовков меню находится функция «Свободное трансформирование»?

а. Файл

б. Редактирование

в. Изображение

г. Слои

26. Как создать новый слой?

а. Слой → Новый → Слой

б. Файл → Новый

в. Shift + Ctrl + N

г. Ctrl + N

27. Графический редактор — это программа, предназначенная для ...

а. создания и редактирования шрифта

б. создания и обработки графических изображений

в. построения диаграмм

г. построения графиков

28. Минимальный объект в растровом графическом редакторе — это ...

а. точка экрана (пиксел)

б. объект

в. палитра цветов

г. символ

29. Ухудшение качества изображений (пикселизация) при увеличении размера изображения - один из недостатков...

а. фрактальной графики

б. растровой графики

г. векторной графики

## Контрольная работа

### Создание коллажа

Коллаж — это изготовление композиции из разнообразных картинок на единой плоскости.

Термин «коллаж» произошел от французского слова «collage» — «наклеивание». Этот прием заключается в том, чтобы:

- 1) вырезать различные фрагменты изображений, например, из газет и журналов,
- 2) наклеить их вместе на лист бумаги для создания единой картинки.

Здесь основной инструмент — ножницы, а материал — бумага.

В компьютерном коллаже операции вырезания и наклеивания заменяются операциями выделения и перемещения. Характерным приемом создания коллажа служит замена фона (Рис. 1.)

#### Ход:

1. Выберите «Файл» → «Создать», чтобы создать новое пустое изображение. Укажите размер изображения на основе значения требуемого размера печати (например, 8 дюймов на 10 дюймов (150 пикселей на дюйм на белом фоне)).

*Примечание.* Если ваши изображения отличаются в разрешении или пикселях на дюйм, они могут отображаться в неопределенном размере в изображении коллажа. Перечисленные ниже действия можно использовать для преобразования слоев для соответствующего изменения размера изображений.

2. Выберите меню «Файл» → «Открыть» и откройте первое изображение (изображение 1), которое необходимо добавить к изображению коллажа. Теперь у вас есть изображение коллажа и первое изображение (изображение 1), открытые одновременно.
3. Выберите инструмент «Перемещение». Щелкните в любом месте на изображении 1, перетащите его за пределы окна изображения 1 к окну изображения коллажа и отпустите кнопку мыши. Изображение 1 отображается в окне изображения коллажа. Изображение 1 на новом слое называется Слой 1.
4. Дважды щелкните слово «Layer 1» на панели «Слои» и переименуйте Слой 1 так, чтобы можно было отслеживать ваши слои.
5. Закройте окно изображения 1 таким образом, чтобы на экране было открыто только изображение коллажа. Ваша панель «Слои» теперь содержит фоновый слой и новый слой, который вы переименовали.
6. После добавления вашего первого изображения к изображению коллажа откройте следующее изображение, которое необходимо добавить. Повторите шаги с 2 по 5 для добавления изображения к изображению коллажа.

#### **Изменение размера, перемещение и поворот изображения или слоев в коллаже**

1. На панели «Слои» щелкните один раз на слое, который требуется откорректировать, чтобы сделать слой целевым.
2. Выберите «Редактирование» → «Преобразование» → «Свободное трансформирование»

*Примечание.* Перед преобразованием слоя убедитесь, что правильный слой указан на панели «Слои».

3. Установите ограничительную рамку вокруг краев слоя и пометьте точки на всех углах и сторонах (всего 8).
4. Измените размер слоя путем перетаскивания опорных точек.
5. Переместите слой щелчком внутри ограничительной рамки и перетащите его.

*Примечание.* Если слой больше, чем изображение коллажа, перетаскивайте слой в любом направлении до тех пор, пока не будет виден угол изображения. Затем можно преобразовать изображение с помощью опорной точки на видимом углу.

6. Поверните слой, поместив курсор сразу за ограничительной рамкой, выполнив щелчок и перетаскив. Можно будет повернуть слой, когда курсор примет вид изогнутой двойной стрелки.
7. На панели параметров в верхней части экрана поставьте флажок, чтобы принять или подтвердить преобразование. Или щелкните дугу с косой чертой сквозь нее, чтобы отменить преобразование.
8. Повторите шаги с 1 по 3, чтобы изменить размер, переместить и повернуть каждый из других слоев на изображении.



Рис.1.

