

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края
Краевое государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«КАМЧАТСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра общего и профессионального образования
(наименование)

«РЕКОМЕНДОВАНО»
Экспертная комиссия
«Камчатский ИРО»

КГАУ ДПО

УТВЕРЖДАЮ
Ректор КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»

И.Д. Чаплыгина

Протокол № 17 от «12» 03 2018 г.



2018 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Совершенствование профессиональной компетентности и мастерства педагогов в
условиях реализации ФГОС
(предметная область «Искусство»)

Автор программы:
Т.Н. Пыхтеева,
старший преподаватель

Утверждено на заседании кафедры
общего и профессионального образования

Протокол № 2 от 19.02.2018
Зав. кафедрой И.В. Баранова

Петропавловск-Камчатский
2018

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональной компетентности и мастерства учителя предметной области «Искусство», педагога дополнительного образования художественно-эстетического направления образовательных организаций и организаций дополнительного образования (далее по тексту – ОО, ПДО, ОДО) в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 050100		
		Код компетенции		
		62	62	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
4 года	5 лет			
1	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать траекторию своего профессионального роста		ОПК-4	
2	Готовность применять основы профессиональной этики и речевой культуры		ОПК-5	
3	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность		ПК-4	
4	Готовность применять методы и способы взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами для достижения поставленных педагогических целей		ПК-6	

1.2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		44.03.01	050100	44.04.01
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
4 года	5 лет			
1	Основы методов и способов профессионального и личностного самообразования, проектирования траектории своего профессионального роста		ОПК - 4	
3	Основы и условия применения профессиональной этики и речевой культуры		ОПК - 5	
3	Основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа		ПК - 4	

	результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность			
4	Основы методики взаимодействия с учениками, родителями, коллегами социальными партнерами для достижения поставленных педагогических целей		ПК - 6	
№ п/п	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	Применять методы и способы профессионального и личностного самообразования, проектирования траектории профессионального роста		ОПК - 4	
2	Применять основы профессиональной этики и речевой культуры		ОПК - 5	
3	Применять методы и способы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность		ПК - 4	
	Применять методики взаимодействия с учениками, родителями, коллегами социальными партнерами для достижения поставленных педагогических целей		ПК - 6	

1.3. **Категория слушателей:** учителя предметной области «Искусство», педагоги дополнительного образования (художественный профиль) ОО и ОДО

1.4. **Форма обучения:** очная, без отрыва от работы

1.5. **Срок освоения программы:** 24 часа

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

Таблица 3

№	Наименование разделов, модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	интерактивные занятия	промежуточный, итоговый контроль	
1	2	3	4	5	6	7
	Стартовая диагностика по теме «Нормативно-правовые основы педагогической деятельности»	2			2	тестирование
1	Раздел 1. Формирование профессиональной компетентности педагога (предметная область «Искусство»)	4	2	2		
1.1.	Гуманизация образования и новые требования к профессиональной компетентности педагога	2	1	1		
1.2	Педагогическая культура. Базовые компоненты педагогической культуры	2	1	1		
2	Раздел 2. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога	12	5	7		
2.1	Методологические основы и характеристики педагогической этики	2	1	1		
2.2	Педагогическая рефлексия	2		2		
2.3	Понятие личностного роста педагога. Содержательная сторона личностного роста педагога	2	1	1		
2.4	Роли педагога	2	1	1		
2.5	Педагогическое мастерство, творчество и импровизация	2	1	1		
2.6	Имидж педагога	2	1	1		
3	Раздел 3. Культура педагогического общения. Коммуникативный потенциал личности	6	2	2	2	
3.1	Общение как вид деятельности	2	1	1		
3.2	Педагогическая техника	2	1	1		
3.3	Итоговая аттестация. Педагогическая культура учителя	2			2	зачет
ИТОГО		24	9	11	4	зачет

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Раздел 1. Профессиональные компетентности педагога (предметная область «Искусство») культуры педагога		
Стартовая диагностика по теме «Нормативно-правовые основы педагогической деятельности»	Входной контроль, 2	Приоритеты образовательной политики Российской Федерации, сформулированные в государственных законодательных и нормативно-правовых документах — в законах, постановлениях и распоряжениях Правительства РФ, нормативных документах Министерства образования и науки РФ, в области образования. Концепции. Определение результативности и эффективности образовательной деятельности организаций, реализующих ООП (Приложение 1)
Тема 1.1 Гуманизация образования и новые требования к профессиональной компетентности педагога	Лекция, 1 час Практическое занятие, 1 час	Гуманизация образования. Профессиональная компетентность. Основные элементы профессиональной компетентности педагога. Требования к профессиональной компетентности педагога в условиях реализации ФГОС. Профессиональный стандарт педагога (концепция и содержание). «Дорожная карта» профессионального стандарта педагога. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 18.10 2013 №544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» Практическая работа по определению профессиональной компетентности педагога
Тема 1.2 Педагогическая культура. Базовые компоненты педагогической культуры	Лекция, 1 час Практическое занятие, 1 час	Педагогическая культура - характеристика профессиональной деятельности педагога Основные типы и философские подходы к определению сущности педагогической культуры. Базовые компоненты педагогической культуры. Педагогическая позиция; культура педагогического мышления; личностно-профессиональные качества, педагогические знания и т.п. Ролевая игра: «Я – учитель». Выявление и анализ личностных качеств, проявляющихся в педагогической деятельности
Раздел 2. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога		
Тема 2.1 Методологические основы и характеристики педагогической этики	Лекция, 1 час	Педагогическая этика. Нравственные качества педагога – фундамент в построении субъект-субъектных взаимоотношений.

	Семинар-тренинг, 1 час	<p>Этика, мораль. Понятия «нравственное поведение», «нравственные отношения», «нравственная деятельность» и «нравственное сознание». Их характеристика</p> <p>Методические основы педагогической деятельности</p>
Тема 2.2 Педагогическая рефлексия	Семинар-практикум, 2 часа	<p>Понятие рефлексии; педагогическая рефлексия; виды, формы педагогической рефлексии; функции рефлексии; педагогическая и профессиональная рефлексия; рефлексивная культура; критерии педагогической рефлексии. Тренинговое занятие по теме «Педагогическая рефлексия»</p>
Тема 2.3 Понятие личностного роста педагога. Содержательная сторона личностного роста педагога	<p>Лекция, 1 час</p> <p>Практическое занятие, 1 час</p>	<p>Личностный рост педагога. Самоактуализация. Самосовершенствование. Основа личностного роста – "Я-концепция". Основные формы и уровни развития самооценки. Самопобуждение как компонент, стимулирующий личностный рост. Самореализация как структурный элемент личностного роста</p> <p>Тренинговое занятие по личностному росту «Современный учитель в школе»</p>
Тема 2.4. Роли педагога	<p>Лекция, 1 час</p> <p>Практическое занятие, 1 час</p>	<p>Роли педагога. Научные роли педагога. Художественные роли педагога: режиссер, сценарист, артист</p> <p>Актерское мастерство ("сценическая речь")</p>
Тема 2.5 Педагогическое мастерство, педагогическое творчество и педагогическая импровизация	<p>Лекция, 1 час</p> <p>Семинар-практикум, 1 час</p>	<p>Характеристика и элементы педагогического мастерства, показатели эффективности педагогического мастерства. Педагогическое творчество. Система стилеобразующих особенностей творческой деятельности. Педагогическая импровизация как разновидность творческого процесса. Специфика и критерии педагогической импровизации</p> <p>Педагогическое творчество. Разновидности. Использование творчества в педагогической деятельности</p>

содержание которого включены вопросы на знание нормативно-правовых документов в области образования и вопросы методики преподавания предметов искусства в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, (приложение 1).

В процессе курсовой подготовки по программе «Совершенствование профессиональной компетентности и мастерства педагогов в условиях реализации ФГОС (предметная область «Искусство») слушатели выполняют практические работы по темам: «Проведение самодиагностики и рефлексии качеств педагога» (игра), «Модель профессиональной компетентности педагога» (мини-проект, приложение 2).

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения осуществляется итоговая аттестация в форме зачёта. Зачёт предполагает тестирование и задания для устной проверки знаний (Приложение 3).

Итоговая работа направлена на обобщение материала и выявление уровня усвоения знаний и навыков по всему курсу.

Общие требования к итоговой работе: практический характер, самостоятельность выполнения, отсутствие компилятивности, последовательность изложения материала, обоснованность выводов.

При качественном выполнении объема заданий свыше 60% работа считается выполненной, слушатель получает оценку «зачтено».

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Литература

1. Введенский В. Моделирование профессиональной компетентности педагога// Педагогика, 2003, №10.
2. Вексер А.Б. Тренинг актерского мастерства учителя: Учебно-практическое пособие. – М., 2002. – 94с.
3. Демакова. И.Д. Воспитательная деятельность педагога как фактор гуманизации пространства детства. - Казань, 2000. – 353 с.
4. Зарецкая. И. И. Коммуникативная культура педагога и руководителя // Приложение к ж. "Директор школы". - 2002. -№ 4.
5. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. - М., 2004. – 381 с.
6. Едуш И. Д. Молодцова Т. Д. Педагогическая поддержка профессионального роста учителя // Современные исследования социальных проблем. - 2012, № 2. – С.13-16.
7. Иванов, Ю.М. Как управлять собой и влиять на других. - М., 1999. - 288 с.
8. Кан-Калик, В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 1990. -144 с.
9. Криксунова, И. Создай свой имидж. - СПб., 1997. - 173 с.

10. Митина, Л. М. Эмоциональная гибкость учителя: психологическое содержание диагностика коррекция. - М. 2001. - 190 с.
11. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. Под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. – М., 2010.
12. Педагогическая этика / Сост. И.В.Тимонина. - Кемерово, 2000. - 248 с.
13. Профессиональный стандарт (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н).
14. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М., 1997, 2000.
15. Степанова, В. Е. В пространстве Мышления и Деятельности (Саморазвитие педагогического коллектива) / В. Е.Степанова. – Якутск: Изд-во ИПКРО, 2007. – 164 с.
16. Толочек, В. А. Стили профессиональной деятельности. - М., 2000. - 199 с.
17. Шаврина, О. Ю. Педагогическая рефлексия учителя. - Уфа; Стерлитамак, 2000. – 148 с.
18. Ямбург, Е. А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? - М. : Просвещение, 2014. – 175 с.
19. Яруллин И. Ф. Информационная культура педагога как необходимый компонент современного образования // высш. образование сегодня. – 2009. – No 4. – с. 68–71 ; то же [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/download/11220528.pdf> (дата обращения 16 февраля 2018).

Интернет-ресурсы

1. Виртуальная педагогическая библиотека. <http://www.pedlib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. www.window.edu.ru
4. Издательский дом «Первое сентября» <http://1september.ru/>
5. Инновационная образовательная сеть www.eurekanet.ru
6. Книги по педагогике: <http://www.detskiysad.ru/ped.html>
7. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
9. Психологическая библиотека: <http://www.psylib.ukrweb.net/books/>
10. Портал «Педсовет.орг» www.pedsovet.org
11. Портал «Российское образование» www.edu.ru
12. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
13. Фестиваль педагогических идей «Первое сентября» www.festival.1september.ru

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Учебная аудитория, оснащённая компьютерным и мультимедийным оборудованием.

Комплекты мультимедийных презентаций, задания для группового обсуждения по

темам курса.

5. Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы в период подготовки к курсам повышения квалификации в соответствии с учебно-тематическим планом.

Тест
для стартовой диагностики слушателей

1. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» под образованием понимается:

А) Целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).

Б) Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В) Формирование общей культуры личности, адаптация личности к жизни в обществе.

2. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

а) Признание приоритетности образования.

б) Обеспечение обязанности каждого человека на образование.

в) Вариативность образовательного пространства на территории Российской Федерации.

3. Организационной основой государственной политики Российской Федерации в области образования является:

а) Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

б) Профессиональный стандарт.

в) Федеральная целевая программа развития образования.

4. По каким предметам в настоящее время утверждены Концепции:

1

2

3

4

5

6.

5. В каких документах сформулированы требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования:

- а) ФГОС;
- б) Фундаментальное ядро содержания общего образования;
- в) рабочая программа;
- д) примерная программа по учебным предметам?

6. Какой документ является базовым для создания базисных учебных планов, программ, учебно-методических комплексов, где сформулированы основные элементы знаний предметной области «Искусство»:

- а) ФГОС;
- б) рабочая программа;
- в) примерная программа по учебным предметам;
- г) концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России?

7. В каких документах можно найти примерное тематическое планирование предметной области «Искусство» с описанием видов учебной деятельности:

- а) ФГОС;
- б) рабочая программа;
- в) примерная программа по учебным предметам;
- г) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина?

8. Учебный план для общеобразовательных учреждений составляет и утверждает:

- а). Министерство образования и науки РФ;
- б) методическое объединение учителей;
- в) общеобразовательная организация;
- г) региональное или муниципальное управление образования?

9. Требования к содержанию учебников сформулированы в документе:

- а) рабочая программа;
- б) ФГОС;
- в) Фундаментальное ядро содержания общего образования;
- г) примерная программа по учебным предметам?

10. Выделите личностные результаты обучающихся в изучении предметной области «Искусство»:

- а) овладение языком различных видов искусства (ИЗО, музыка, театр, архитектура, кино, дизайн и др.);
- б) формирование мотивации обучающихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности в области художественной культуры;
- в) формирование готовности и способности к саморазвитию и личностному

самоопределению на основе ценностно-смысловых установок;

- г) формирование образного мышления и целостного мировоззрения;
- д) развитие индивидуальных творческих способностей и умение их применять для решения учебных и внеучебных познавательных задач;
- е) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы?

11. Выделите метапредметные результаты обучающихся в изучении предметной области «Искусство»:

- а) умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- б) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, сознательно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- в) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- г) смысловое чтение
- д) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- е) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей?

12. Выделите предметные результаты обучающихся в изучении предметной области «Искусство»:

- а) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- б) формирование потребностей общения с искусством для дальнейшего духовно-нравственного развития;
- в) формирование мотивационной направленности на продуктивную художественно-творческую деятельность;
- г) формирование целостного мировоззрения;
- д) овладение основами художественного языка в рамках изучаемого курса?

13. Укажите направления развития личности:

- а) физкультурно-спортивное;
- б) общеинтеллектуальное;
- в) духовно-нравственное;
- г) оздоровительное;
- д) общекультурное;
- е) социальное?

14. Выделите универсальные учебные действия:

- а) коммуникативные;
- б) информационные;
- в) познавательные;
- г) регулятивные;

д) социальные?

15. Укажите разделы рабочей программы предметной области «Искусство»:

а) пояснительная записка;

б) общая характеристика учебного предмета;

в) место предмета в учебном плане;

г) требования к результатам обучения и освоению содержания программы;

д) содержание программы;

е) примерное тематическое планирование;

ж) материально-техническое обеспечение образовательного процесса;

з) всё перечисленное выше?

16. ФГОС – это:

а) основа объективной оценки уровня образования обучающихся;

б) совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию;

в) ориентир, принимаемый как исходное для сопоставления с реальной практикой, направленный на достижение упорядоченности системы и определения минимальных требований к качеству и уровню образования?

17. По каким направлениям развития личности организуется внеурочная деятельность:

а) общеинтеллектуальное;

б) общекультурное;

в) духовно-нравственное;

г) коммуникативное;

д) спортивно-оздоровительное;

е) социальное?

18. В каком документе определены основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания:

а) ФГОС;

б) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

в) рабочая программа;

г) примерная программа по учебным предметам?

19. К личностным результатам освоения программ внеурочной деятельности по предметам искусства относятся:

а) развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства;

- б) формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров;
- в) умение «читать» языки разных видов искусства;
- г) умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев;
- д) умение самостоятельно оценивать произведения искусства;
- е) способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественные работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру?

20. К метапредметным результатам освоения программ внеурочной деятельности по предметам искусства относятся:

- а) активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:
- б) самостоятельно получать знания;
- в) умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- г) занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- д) использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- е) выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах?

21. Какие результаты индивидуальных достижений обучающихся предметной области «Искусство» не подлежат итоговой оценке:

- а) метапредметные результаты;
- б) функциональная грамотность в области учебных предметов;
- в) личностные результаты;
- г) способность решать учебные задачи?

Практическая работа 1

Проведение самодиагностики и рефлексии качеств педагога. Игра

1. Каждый из педагогов записывает на листках 3 качества, которые наиболее проявляются в их характере и поведении (которые видят окружающие).
2. Свернуть листочки. Сложить в коробку и перемешать.
3. Выбрать по 1 записке, прочитать качество и отдать тому, для кого оно, на взгляд конкретного участника, характерно.
4. Прокомментировать, как присвоенные конкретному педагогу качества могут помочь в профессиональной деятельности.
5. Выводы: профессионализм педагога становится решающим фактором обеспечения качества образования, а понятие «профессиональная компетентность» – ключевым.

Практическая работа 2

«Проблема на ладошке». Рефлексия

Предложить каждому слушателю посмотреть на проблему совершенствования профессиональной компетентности со стороны. Для этого мысленно положить ее на ладошку, как теннисный мячик, и сказать, какие качества и каким образом педагог хотел бы в себе развить, чтобы его жизнь и педагогическая деятельность обеспечивала собственное профессиональное продвижение, развитие и самореализацию.

Пример: «Я хотела бы развить в себе такое качество как красноречие, потому что мне порой очень трудно высказать свои мысли. Я могу развить в себе это качество, если буду обогащать свой словарный запас»...

Выводы: УЧИТЕЛЬ – человек, формирующий будущее, он в огромной мере является фактором этого будущего. Только личность способна воспитать личность (А. В. Луначарский).

Практическая работа 3

Модель профессиональной компетентности педагога. Мини-проект

Цель проекта: выработка в группе слушателей единого взгляда на личностные и профессиональные качества педагога и разработка на их основе модели профессиональной компетентности.

Задача: разработать модель профессиональной компетентности педагога.

Метод проведения: «Мозговой штурм».

Время работы над проектом 10-15 минут.

1. Деление слушателей на группы
2. Распределение ролей
 - руководитель проекта;
 - генератор идей;
 - интеллектуал-концептолог-теоретик;
 - эрудит – знаток;
 - секретарь;
 - тайм-кипер;
 - оратор
3. Работа над проектом в соответствии с выбранной ролью:
 - руководитель проекта мобилизует и мотивирует группу на работу по созданию проекта;
 - генератор идей, интеллектуал-концептолог – теоретик, мастер построения концептуальных моделей;
 - эрудит – знаток фактов в различных научно-предметных, философских и практических областях деятельности;
 - секретарь делает записи всех поступающих предложений;
 - тайм-кипер контролирует время;
 - оратор защищает проект своей группы.
4. Презентация проектов.

Задания для итоговой аттестации**Задание для устной проверки знаний**

1. Рассмотреть и объяснить соотношение понятий «профессиональная культура», «педагогическая культура», «профессионально-педагогическая культура».
2. Дать определение профессионально-педагогической культуры.
3. Раскрыть содержание аксиологического компонента профессионально-педагогической культуры.
4. Объяснить, в чем заключается смысл и содержание технологического компонента профессионально-педагогической культуры?
5. Объяснить смысл и содержание личностно-творческого компонента профессионально-педагогической культуры.

Тест**1. Выделите правильные варианты ответа.**

Отметьте компетенции, необходимые для педагогической деятельности

- а) регулятивные;
- б) общекультурные;
- в) информационные;
- г) коммуникативные?

2. Выберите правильный вариант ответа.

Этимология слова «воспитатель» показывает его следующую основу:

- а) питание;
- б) вождь;
- в) восхождение;
- г) воспрепятствие.

3. Выберите правильный вариант ответа.

«Отцом» русских учителей называют:

- а) Л.Н. Толстого;
- б) К.Д. Ушинского;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинского.

4. Выберите правильный вариант ответа.

Первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания, является:

- а) Конфуций;
- б) Н.А. Добролюбов;

- в) И.Г. Песталоцци;
- г) Я.А. Коменский.

5. Выберите правильный вариант ответа.

Педагогическая профессия по классификации Е.А. Климова относится к группе профессий:

- а) человек - знаковая система;
- б) человек - художественный образ;
- в) человек - человек;
- г) человек – техника.

6. Выберите правильный вариант ответа.

Разработал теорию и методику воспитания в коллективе:

- а) В. А. Сухомлинский;
- б) А. С. Макаренко;
- в) П. П. Блонский;
- г) Л. Н. Толстой.

7. Выберите правильный вариант ответа.

Предметом педагогической этики является:

- а) нравственные отношения между учителем и учеником;
- б) коллективная деятельность учащихся;
- в) технология выхода из стрессовых состояний в условиях реального педагогического процесса;
- г) современные отечественные и зарубежные педагогические теории и парадигмы;
- д) рациональные типы образа жизни современного педагога.

8. Выберите правильный вариант ответа.

Свою жизнь посвятил сиротам, потратив собственные сбережения на создание детских приютов, педагог:

- а) И. Г. Песталоцци;
- б) Я. А. Коменский;
- в) А. С. Макаренко;
- г) Н. Г. Чернышевский.

9. Выберите правильный вариант ответа.

Показателем нравственной культуры учителя является:

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

10. Выберите правильный вариант ответа.

Кто из выдающихся педагогов – практиков является автором книги «Сердце отдаю детям»:

- а) К. Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко;
- в) В. А. Сухомлинский;
- г) Е. А. Ильин.

11. Выберите правильный вариант ответа.

Кто из педагогов возглавлял коммуну им. М. Горького:

- а) Ш. А. Амонашвили;
- б) Я. Корчак;
- в) А. С. Макаренко;
- г) Н. К. Крупская.

12. Выберите правильный вариант ответа.

Гностические умения педагога проявляются непосредственно при...:

- а) изучении им школьника и детского коллектива;
- б) художественном оформлении школьной стенгазеты;
- в) исследовании передового педагогического опыта;
- г) оформлении плана – конспекта урока.

14. Выберите правильный вариант ответа.

Профессиограмма учителя содержит требования к... :

- а) знаниям педагога;
- б) внешним данным педагога;
- в) педагогическим умениям и навыкам;
- г) профессионально – значимым качествам.

15. Выберите правильный вариант ответа.

Педагогическая культура учителя есть...:

- а) национальная политика в воспитании детей;
- б) своеобразное продолжение и надстройка общей культуры;
- в) точка отсчета квалификации педагога и его педагогического роста;
- г) характеристика педагогического труда.

15. Выберите правильный вариант ответа.

Что относится к стилю педагогического общения:

- а) общение – дистанция;
- б) общение – заигрывание;
- в) общение на основе дружеского расположения;
- г) общение на основе материальной выгоды.

16. Выберите правильный вариант ответа.

Наиболее важное профессиональное качество педагога -это:

- а) любовь к наукам;
- б) любовь к детям;
- в) общая эрудиция;
- г) ораторское искусство.

17. Вставьте пропущенное.

Профессиональная компетентность отражает единство и практической готовности к педагогической деятельности.

- а) научной;
- б) когнитивной;
- в) теоретической;
- г) социальной.

18. Вставьте пропущенное.

Квалификационная характеристика - это свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и опыта.

- а) коммуникативного;
- б) практического;
- в) технологического;
- г) общественного.

19. Вставьте пропущенное.

Владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое профессиональное развитие - компетентность.

- а) социальная;
- б) личностная;
- в) специальная;
- г) индивидуальная.

20. Вставьте пропущенное.

Содержание профессиональной готовности отражается в, состоящей из инвариантных идеализированных параметров личности и профессиональной деятельности учителя:

- а) правилах;
- б) профессиограмме;
- в) положении;
- г) Уставе.

21. Выберите правильный вариант ответа.

Основная педагогическая направленность это...:

- а) интерес к профессии учитель;
- б) желание общаться;
- в) демонстрация своих способностей

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ протокола заседания кафедры	Описание изменений	Подпись сотрудника, внесшего изменение
	В программу внесены изменения в соответствии с новым макетом. Разработаны и включены новые материалы стартовой диагностики	

--	--	--	--